EDITORA ABRIL
381
Cr$ 700

Walt Disney

Mickey

FELIZ ANIVERSÁRIO DONALD

AS EMOÇÕES DO BICICROSS

FÓRMULA 1

QUEM SABE, GANHA! | GRÁTIS! 10 JOGOS

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Porto Velho, Rio Branco, Jiparaná, Sinop, Alta Floresta (via aérea): Cr$ 900 - CÓD 0004

EDITORA ABRIL
381
Cr$ 700

Walt Disney

Mickey

FELIZ ANIVERSÁRIO DONALD

AS EMOÇÕES DO BICICROSS

FÓRMULA 1

QUEM SABE, GANHA! GRÁTIS! 10 JOGOS

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Porto Velho, Rio Branco, Jiparaná, Sinop, Alta Floresta (via aérea) Cr$ 900 - CÓD. 0004

NATUR em O GRANDE PRÊMIO

ESTE SUCO ESTÁ UMA DELÍCIA.

"NATUR NÃO SABE. MAS ART.FICI E AL, ETERNOS INIMIGOS DA NATUREZA, ESTÃO PREPARANDO UMA CILADA PRA ELE."

QUANDO NATUR PASSAR VAMOS DERRUBÁ-LO ELE VAI PERDER ESSA CORRIDA.

MAS NATUR, SEMPRE ATENTO, PERCEBE QUE ESTAVAM TRAMANDO CONTRA ELE.

NATUR VIRA RAPIDAMENTE SUA BICICLETA EM DIREÇÃO À ÁRVORE E DESAPARECE.

EI! PARA ONDE ELE FOI?!?

PAM

PAM

PAM

NO..NOS..NOSSA... O QUE ESTÁ AAACONTECENDO?

MADEIRAA!

1º LUGAR CAMPEÃO

QUEM TOMA SUCO MAGUARY GANHA SEMPRE.

1º LUGA CAMPEÃO

MAGUARY

Suco MAGUARY

A SUA DELICIOSA RESERVA NATURAL DE SAUDE.

Mickey

ÍNDICE

QUADRINHOS

VARIEDADES

ELEIÇÕES

WALT DISNEY EM

Pateta e Mickey
O FÓSSIL COLOSSAL

ACHEI NA PRAIA DA ILHA PEDROSA! É O MAIOR DO MUNDO!

TREVO DE ROCHA

BACALHÃO

ISTO É URÂNIO! NÃO PENSE QUE É GRANITO.

S83123-MK381/1

ÁGUA MINERAL

PEDRA LASCADA

PEDRA POLIDA

REMO RETO

Sal em Pedra

FRÁGIL! CONTÉM ROCHAS!

PEDRA CONCHA

PEDRA-UME-DA

PEDRA SECA

MUITO INTERESSANTE, PROF. PEDREGULHO, MAS O QUE É ISTO?

ORA, MICKEY, VOCÊ SABE O QUE É! JÁ VIU MILHÕES DELES! E NÃO ME CHAME DE PROFESSOR, E SIM DE PATETA!

ESTÁ BEM, PATETA! O QUE É ISSO?
O MAIOR GRÃO DE AREIA DO MUNDO!
MAS EU ACREDITO QUE AINDA EXISTA UM MAIOR, E QUERO QUE VOCÊ VÁ COMIGO BUSCAR!
KID ROCHA
Rochas e Rochas
VAMOS VOLTAR À ILHA PEDROSA?
NÃO VAI SER PRECISO! CREIO QUE PODEMOS ACHAR AQUI MESMO NO VALE DO QUINONA!
DURANTE MILHÕES DE ANOS, ESSE VALE FICOU DEBAIXO DA ÁGUA DO MAR, POR ISSO ACREDITO QUE, EM ALGUMA PARTE DELE, PODE EXISTIR UM GRÃO DE AREIA MAIOR!

E A DESCOBERTA DESSE GRÃO DE AREIA VAI ME DAR RENOME MUNDIAL! E, É CLARO, EU QUERO DIVIDIR ESSE MOMENTO COM VOCÊ!

SERÁ UMA HONRA! QUANDO VAMOS PARTIR?

Diploma
CERTIFICAMOS QUE Patola Pedregulho TEM PEDRAS NA CABEÇA.

AMANHÃ CEDO! VENHA ME BUSCAR ÀS SEIS HORAS!

CERTO!

NA MANHÃ SEGUINTE, ÀS SEIS HORAS

FOM! FOM!

Prof. Pedregulho

SÃO SEIS HORAS E ONDE ESTÁ ELE? APOSTO QUE AINDA ESTÁ NA CAMA!

O JEITO É IR ACORDAR O DORMINHOCO!

TOC! TOC!

NÃO VAMOS CAÇAR?

VAMOS, SIM!

MAS ONDE ESTÁ SUA CALÇA?

É ISSO QUE EU ESTOU *CAÇANDO* AGORA!

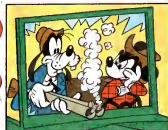
ENTÃO ANDE DEPRESSA! ESPERO VOCÊ NO JIPE!

ACHEI A CALÇA! TINHA ESQUECIDO QUE ESTAVA NA GELADEIRA! O HOMEM DO TEMPO DISSE QUE HOJE IA FAZER MUITO CALOR!

PRA QUE ESSA ARMA?

VAMOS CAÇAR, NÃO É?

MAS NÃO SE USA ARMAS PRA CAÇAR *PEDRAS!*

TEM RAZÃO! EU TENHO TANTA COISA NA CABEÇA, QUE SEMPRE ME ESQUEÇO DAS COISAS!
É MELHOR GUARDAR A ARMA, ANTES QUE ACONTEÇA ALGUMA COISA!
JÁ CONTEI QUANDO A LAGOSTA DA ROCHA ATRAVESSOU A ESTRADA NA MINHA FRENTE? EU FIZ PONTARIA, E
NÃO, PATETA!
BAM!
PONHA JÁ ESSA ARMA NA PARTE DE TRÁS DO JIPE!
VIU SÓ O QUE FEZ? AGORA ESTAMOS SEM PÁRA-BRISA!
ORA, EU NÃO TENHO PÁRA-BRISA NO MEU CARRO!

ENTÃO COMO IMPEDE QUE O VENTO BATA EM SUA CARA?
EU ANDO DE ÔNIBUS!
NÃO ACHEI GRAÇA NENHUMA, PROFESSOR!
SEI QUE NÃO TEM GRAÇA! ANDEI DE ÔNIBUS DURANTE DOIS ANOS PRA ECONOMIZAR O DINHEIRO PRA UM PÁRA-BRISA NOVO! ENTÃO A BATERIA PIFOU! PODE ME CHAMAR DE PATETA!
MAS ISSO NÃO ME DEIXOU PREOCUPADO NEM UM POUCO! MUDEI PRO ALTO DA COLINA E DESCIA COM O MOTOR DESLIGADO ATÉ A CIDADE!
E COMO FAZIA PRA VOLTAR?
EU PEGAVA O ÔNIBUS!
POR QUE PAROU?
CRUNCH!

VOU VOLTAR DE ÔNIBUS PRA CIDADE!
ÔNIBUS
POR QUÊ? FOI ALGUMA COISA QUE EU DISSE?
FOI, SIM! SUA LÍNGUA PARECE UM CAVALO DE CORRIDAS! CORRE MAIS COM MENOS PESO!
QUER DIZER QUE EU FALO DEMAIS?
MAS NÃO CONSIGO FICAR SENTADO ALI SEM FAZER NADA! POR QUE NÃO ME DEIXA GUIAR?
ISSO MESMO! NÃO POSSO ME CONCENTRAR COM VOCÊ TAGARELANDO O TEMPO TODO!

É UMA BOA IDEIA!

MICKEY!

O QUE FOI QUE ACONTECEU?

ACHO QUE ALGUÉM ESQUECEU DE FREAR O CARRO!

CRÁS!

NOSSA! BATEU NA MONTANHA!

AINDA BEM QUE EU ATIREI NO PARA-BRISA, SENÃO AGORA ESTAVA EM PEDAÇOS!

VAMOS VER SE O MOTOR AINDA ESTÁ PEGANDO!

SE NÃO ESTIVER, VAMOS TER QUE TOMAR O ÔNIBUS!

OBA! AINDA ESTÁ FUNCIONANDO!

ENTÃO FAÇA O JIPE VOLTAR À ESTRADA! TEMOS UM LONGO CAMINHO PELA FRENTE!

NÃO SE ESQUEÇA! *VOCÊ* VAI GUIAR!

PÔXA! ESPERE, MICKEY!

NÃO ME LEMBRO DE TER VISTO ESSA CAVERNA ANTES!
TEM CERTEZA, PROFESSOR?
CLARO! VIM AQUI NUM PIQUENIQUE E NÃO ESTAVA AQUI!
NÃO POSSO ENTENDER POR QUE NÃO NOTEI ESSA CAVERNA!
VAI VER QUE, QUANDO O JIPE BATEU, O CHOQUE FEZ UM BURACO NA MONTANHA!
VENHA, MICKEY! VAMOS PEGAR O EQUIPAMENTO NO JIPE! TALVEZ EU ACHE UM ENORME GRÃO DE AREIA AQUI!

VOCÊ ENTRARIA NUMA CAVERNA QUE ESTEVE FECHADA POR MILHÕES DE ANOS? QUEM SABE O PERIGO MORTAL QUE SE ESCONDE LÁ DENTRO?

BEM, VAMOS ENTRAR!

VÁ *VOCÊ* PRIMEIRO!

POR QUE EU? VOCÊ É O PROFESSOR! EU SOU APENAS SEU AUXILIAR!

ENTÃO VOCÊ PASSA A SER O PROFESSOR E EU O AUXILIAR!

O QUE DEU EM VOCÊ TÃO DE REPENTE ASSIM?

EU ACABEI DE LER AQUELE RECORDATÓRIO NO ALTO DA PÁGINA!

SE ENCONTRAR UM GRÃO DE AREIA MAIOR DO QUE O MEU, PODE FICAR COM ELE! NÃO VOU ACHAR RUIM!

VOLTE JÁ AQUI!

JÁ SEI O QUE VAI DIZER! VAI ME CHAMAR DE MEDROSO, QUE EU TENHO MEDO DO ESCURO, E QUE POR ISSO NÃO QUERO ENTRAR NA CAVERNA!

E NÃO É VERDADE?

É, SIM!

PSST! ESCUTE!

UMAS BATIDAS NA CAVERNA! ESTÁ OUVINDO?

?

SÃO SEUS JOELHOS QUE ESTÃO TREMENDO!

CREC!

CREC!

BEM, EU VOU ENTRAR! PODE FICAR AQUI NESTE CALOR O TEMPO QUE QUISER!

SOCORRO!
SOCORRO!
PATETA!
ACUDA!

CALMA, MICKEY! JÁ VOU SALVAR VOCÊ!
MICKEY!
MICKEY!
ONDE ESTÁ VOCÊ?
BEM AQUI!

ONDE ESTÁ O PERIGO? O QUE É? DIGA E EU ACABO COM TUDO NUM INSTANTE!
ESTÁ TUDO BEM, PATETA!
ENTÃO POR QUE GRITOU POR SOCORRO?
FOI APENAS UM TRUQUE PRA FAZER VOCÊ ENTRAR NA CAVERNA!
EU PRECISO DE VOCÊ! MESMO QUE ACHASSE, EU NÃO IA RECONHECER O MAIOR GRÃO DE AREIA DO MUNDO!

NÃO TEM NADA AQUI PRA GENTE TER MEDO, NÉ?
ISSO MESMO! *NADA!*
ZZZZZZ
?

MICKEY! QUE COISAS SÃO ESSAS?
MORCEGOS!
NÃO GOSTO DE TODOS ESSES MORCEGOS!
ENTÃO ESCOLHA AQUELES QUE VOCÊ GOSTA E EU ESPANTO OS OUTROS!
VAMOS DAR O FORA DAQUI!
POR QUÊ? MAL ACABAMOS DE ENTRAR...

EU JÁ ACHEI O MAIOR GRÃO DE AREIA DO MUNDO! POR QUE DEVO TENTAR QUEBRAR MEU PRÓPRIO RECORDE?

MAS A GENTE PODE ACHAR OUTRA COISA! ESTA CAVERNA DEVE TER CINCO MILHÕES DE ANOS!

COMO PODE SER ISSO? SÓ ESTAMOS EM 1984! VAMOS EMBORA!

QUE ACONTECEU?

VOCÊ TROPEÇOU NISTO AQUI!

HUM! NUNCA VI ALGO IGUAL ANTES. UMA ESTRANHA ESTRUTURA!

TALVEZ SEJA UMA ROCHA LISA!

NÃO É UMA ROCHA! SEI DISSO PELAS BATIDAS! NÃO É SÓLIDA!

TOC! TOC!

EI! AGORA JÁ SEI!

O QUE É? DIGA, PROFESSOR!

IAC! IAC! IAC! IAC! IAC! IAC! IAC!

OURO?

MUITO MAIS DO QUE ISSO, MICKEY! É A MAIOR DAS DESCOBERTAS! VAMOS SER FAMOSOS! RICOS! QUE GRANDE DIA!

MAS O QUE É ISSO?

UMA *ABÓBORA PETRIFICADA!*

DEPRESSA! VAMOS CAVAR! NUNCA PENSEI EM ACHAR ISTO!

NEM EU!

ESPERE ATÉ EU MOSTRAR ISTO AOS CAÇADORES DE PEDRAS!

NÃO ENTENDO MUITO DE ABÓBORA, MAS ISTO NÃO PARECE NADA COM UMA ABÓBORA!

PRONTO! AGORA PODEMOS LEVAR PRO JIPE!

TEM CERTEZA DE QUE É UMA ABÓBORA?

EU IA ENGANAR VOCÊ?

BEM, VOCÊ DEVE SABER! AFINAL, É O PROFESSOR!

PEGUE AS FERRAMENTAS, MICKEY! EU LEVO A ABÓBORA!

VOCÊ VAI GUIAR, PATETA! EU FICO DE OLHO NA ABÓBORA!

TUDO BEM!

TEM MESMO CERTEZA DE QUE ESSA ABÓBORA É UMA ABÓBORA?

SE NÃO FOR, EU COMO A MINHA CAMISA!

ENQUANTO PATETA E MICKEY VOLTAM PARA CASA, A ABÓBORA PETRIFICADA, QUE FICOU ENTERRADA MILHÕES DE ANOS NA ÚMIDA CAVERNA, SENTE AGORA OS ARDENTES RAIOS DO SOL DO DESERTO!

?
COMA SUA CAMISA!
BUAA!

PATETA! VOLTE AQUI!

NÃO!

OLÁ, AMIGUINHO!

ORC!

EI, MICKEY! O QUE É ISSO?

NÃO É UMA ABÓBORA! VENHA CÁ! ELE É AMISTOSO!

NÃO VAI ME MORDER, VAI?

ACHO QUE NÃO! SEJA LÁ O QUE FOR, É MUITO NOVINHO! ELE CHOROU QUANDO FICOU SOZINHO NO JIPE!

VEJA! ELE GOSTA DE MIM! VOU DAR O NOME DE DINO PRA ELE! O QUE VAMOS FAZER AGORA?

EH, EH! ELE PARECE ESTAR PENSANDO QUE VOCÊ É A MÃE DELE! VAMOS LEVAR PARA O MUSEU DE CIÊNCIAS NATURAIS E DESCOBRIR O QUE É!

ELE GOSTA DO VENTO NA CARA!

FIZ BEM MESMO EM DAR UM TIRO NO PÁRA-BRISA!

VOU PERGUNTAR AO MEU AMIGO, PROF. ELÍSIO! ELE SABE O QUE TEMOS AQUI!

MUSEU DE CIÊNCIAS NATURAIS DE QUINONA

ONDE ACHOU ISSO, PEDREGULHO?

EU TROPECEI NELE!

SABE O QUE É? UM FILHOTE DE BRONTOSSAURO! ESSE ANIMAL DESAPARECEU DA TERRA HÁ CEM MILHÕES DE ANOS! VOU CHAMAR TODOS OS GRANDES CIENTISTAS DO MUNDO PRA VER ISTO!

E ELES VIERAM! TODOS OS GRANDES CIENTISTAS E GEÓLOGOS DE TODO CANTO DESTE MUNDO REDONDO!

ACHO QUE É UM GOLPE PRA PÔR QUINONA NO MAPA!

QUINONA JÁ ESTÁ NO MAPA! FOI POR ISSO QUE CHEGUEI ATÉ AQUI!

EU NÃO ACREDITO!

POIS EU ACREDITO EM TUDO!

MUSEU DE CIÊNCIAS NATURAIS DE QUINONA

MUITO BEM, SENHORES! ENTREM DEVAGARINHO!

CALMA, DINO! ELES SÓ QUEREM VER VOCÊ!

?

NÃO VEJO NADA!

ONDE ESTÁ ELE?

O QUE HÁ PARA SER VISTO?

ONDE ESTÁ O ASSIM CHAMADO BRONTOSSAURO?

JÁ VI PISCINAS DE BORRACHA!

COMO PODEM VER, DINO É TÍMIDO! SEIS MESES DEPOIS ELE PESAVA QUATRO TONELADAS E TINHA DOIS METROS E MEIO DE ALTURA, E O MUSEU FOI OBRIGADO A CONSTRUIR UMA PISCINA DE VERDADE!

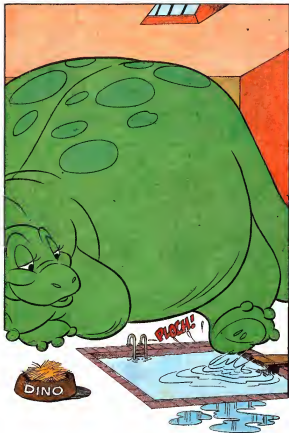
AGORA ELE PARECE FELIZ!
ASSIM ESPERO! É PENA QUE SEJA TÃO TÍMIDO! NINGUÉM O VIU ATÉ AGORA! SEMPRE QUE RECEBEMOS VISITAS, ELE MERGULHA NO FUNDO DA PISCINA!
ORC!
TALVEZ AMARRANDO UM REPOLHO NA PONTA DE UMA LONGA VARA, ELE SAIA DA ÁGUA!
BRAVO, MICKEY!
VEJAM! FUNCIONA!
MAS NUNCA FUNCIONOU QUANDO ELES RECEBIAM VISITANTES QUE PAGAVAM PARA VER O DINO!
UM ANO DEPOIS, DINO TINHA VINTE E QUATRO METROS E PESAVA QUARENTA TONELADAS!

VOCÊS DOIS PODEM IR AO MEU ESCRITÓRIO POR UM MOMENTO?

PLOCH!
DINO

VEJAM ISTO!

CONTAS?

SIM, CONTAS!

QUANDO TROUXERAM DINO PRO MUSEU, A COISA ESTAVA INDO BEM! A PISCINA DE BORRACHA CUSTOU DEZ MIL CRUZEIROS! MAS A PISCINA DE VERDADE CUSTOU DEZ MILHÕES! E AGORA ELE COME VINTE TONELADAS DE ALFAFA POR DIA! NÃO PODEMOS MAIS AGUENTAR!

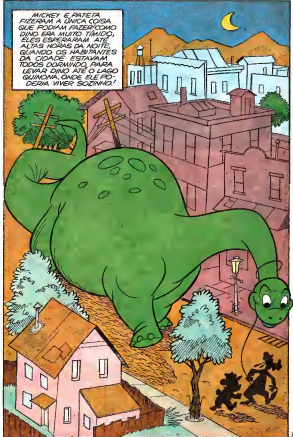
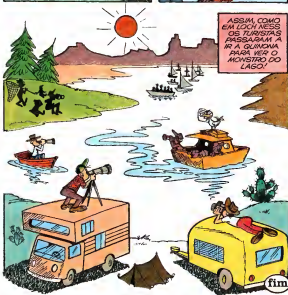
RECEIO QUE VOCÊS DEVAM ENCONTRAR OUTRO LAR PRO DINO! NÃO PODEMOS MAIS SUSTENTAR O ANIMAL! O MUSEU DE QUINONA VAI À FALÊNCIA!

O QUE VAMOS FAZER AGORA?

MICKEY E PATETA FIZERAM A ÚNICA COISA QUE PODIAM FAZER! COMO DINO ERA MUITO TÍMIDO, ELES ESPERARAM ATÉ ALTAS HORAS DA NOITE, QUANDO OS HABITANTES DA CIDADE ESTAVAM TODOS DORMINDO, PARA LEVAR DINO ATÉ O LAGO QUINONA, ONDE ELE PODERIA VIVER SOZINHO!

VEJA, DINO! A SUA NOVA CASA!

ASSIM, COMO EM LOCH NESS OS TURISTAS PASSARAM A IR À QUINONA PARA VER O MONSTRO DO LAGO!

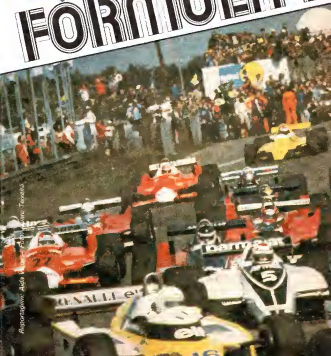
fim

SPORT GOOFY

VRUMMM! VRUMMM! É dada a largada! Nas pistas, a 300 km/h, homem e máquina buscam o primeiro lugar e a liderança do campeonato. Conheça este incrível e agitado mundo da...

FÓRMULA 1

Reportagem: Aida ... Fotos: ...vare Teixeira

SPORT GOOFY

FÓRMULA 1

Um forte barulho de motores... Luz verde na pista... Velocidade, e esses incríveis carros disparam, disparando também os corações dos fãs desse esporte. Se você curte corridas, deve ter ficado sabendo da exposição sobre Fórmula 1 realizada no Rio de Janeiro, na semana do Grande Prêmio do Brasil. Mas, caso você esteja chateado por não ter podido ir, não se desespere! A reportagem de **Mickey** esteve presente e vai lhe dar um relato completo, contando tudo sobre os carros expostos, os incríveis motores turbo e, de quebra, uma previsão do que pode acontecer no Campeonato este ano. Afinal, o Brasil conta agora com dois grandes pilotos: Nelson Piquet, campeão de 1983, e Ayrton Senna, o garotinho que *tem braço*, ou seja, que dirige bem pra chuchu! Aperte seu cinto que lá vamos nós...

Na exposição estavam à mostra quatro carros: a TYRRELL, de Danny Sullivam; a LOTUS 94T-RENAULT, de Elio de Angelis; a BRABHAM BT52-B, com que Piquet ganhou a temporada passada, e o TOLEMAN-HART, com o qual Ayrton Senna pretende ser campeão. Com exceção do carro de Piquet — que tem um novo este ano, deixando o Brabham da temporada passada num museu — todos os demais serão utilizados neste Campeonato, tentando manter uma velocidade média de 250km/h e, nos retões, chegar à incrível marca de 320km/h. Nem seu pai consegue tal proeza, certo? Você é capaz, então, de imaginar como esses carros conseguem correr tanto?

Há alguns anos havia apenas um tipo de motor: o aspirado. Esse tipo é muito semelhante aos motores dos carros de rua, porém mais potente, fazendo uma velocidade média de

Lemyr Martins

Fotos: Fernando Seixas

220km/h. Já o turbo, recente descoberta dos mecânicos especializados em F1, é bem mais possante. Ele é muito parecido com o batmóvel — carro dos super-heróis Batman e Robin — que corre toda a Gothan City soltando fogo pelo seu escapamento. Tal qual o batmóvel, o Fórmula 1 turbo também solta fogo pelo escapamento, entretanto esse fogo é resultado da combustão de gases que são reaproveitados pelo motor, dando assim uma maior potência e, conseqüentemente, uma maior velocidade. É como se a força que a gasolina dá ao motor fosse aproveitada duas vezes. Foi assim que Nelson Piquet e todos os outros pilotos que utilizaram o motor turbo conseguiram correr a 320km/h no ano passado.

Mas há ainda outros ingredientes que ajudam esses carros a correr mais e de uma forma mais segura, como os pneus, por exemplo. Existem dois tipos para carros de F1: o **liso**, utilizado em pistas secas, e o **frisado**, para pistas molhadas. O primeiro é também chamado de normal e permite que o carro corra ainda mais.

O pneu frisado, ou "biscoito", pois se parece muito com aqueles biscoitos cheios de risquinhos, só é utilizado em pistas molhadas já que, com a pista assim, os carros precisam de maior aderência e os risquinhos servem justamente para *segurar* o carro à pista. Ele é muito importante para os pilotos porque, com chuva, é bem mais fácil um carro derrapar, ainda mais em alta velocidade.

E para que você sinta bem a impor-

Máquina em perfeito estado, macacões à prova de fogo e cinto de segurança. A vida de um piloto pode depender disto!

tância dos pneus numa corrida, saiba que eles só são aproveitados uma vez. Por quê? Você já imaginou o estado de um pneu depois de uma corrida com pelo menos 65 voltas e a uma velocidade média de 250km/h? Não há pneu que agüente!

Existe ainda outro elemento essencial para a segurança dos carros de F1: o aerofólio. Você já deve ter se perguntado mais de mil vezes para que serve aquela miniprancha suspensa que fica na parte de trás do carro, né?

Fernando Seixas

Habilidade e nervos de aço... a receita do campeão!

Pois bem, essa pranchinha serve para dar mais estabilidade ao carro. Como se dá isso? Aproveitando o vento resultante da alta velocidade para pressionar as rodas traseiras para baixo. É dessa maneira que o carro adere mais ao solo — estabilidade — mesmo estando à extraordinária velocidade de 320km/h. É mesmo incrível, não?

Agora você já deve estar sacando um pouquinho mais sobre a técnica da F1, mas o gostoso mesmo é imaginar quem vai ganhar este ano. As hipóteses são muitas, mas existe uma coisa que é certa: as vitórias vão depender muito mais da habilidade do piloto do que das artimanhas dos carros e dos seus mecânicos. Na última temporada, por exemplo, as equipes utilizavam-se do **pit-stop**, aquela paradinha para reabastecimento de gasolina (os carros saíam com meio tanque). Isto porque, quando o carro está com menos gasolina, ele fica mais leve, permitindo ao piloto forçar um pouquinho e correr ainda mais. Só que aquela paradinha, além de ser altamente perigosa para os pilotos (pois havia o perigo de um incêndio), beneficiava as equipes com um melhor preparo técnico de seus mecânicos. Este ano não existe mais o pit-stop, ou seja, tudo depende da habilidade dos pilotos.

É bom você não esquecer que a maioria dos carros corre com motor turbo, o que significa que muitos podem chegar aos 320km/h e resta aos pilotos saber onde e quando forçar suas máquinas. Piloto por piloto, o Brasil está muito bem servido. Agora é torcer e confiar na habilidade de Piquet e Senna, que são verdadeiros ases do volante. Como se diz no futebol, é "ripa na chulipa" e "pra frente, garotinhos"...

CALENDÁRIO F1 Mickey

GP DO BRASIL
MARÇO 25
RIO
5,032 Km X 63 VOLTAS
316, 953 Km

GP ÁFRICA DO SUL
ABRIL 8
KYALAMI
4,183 Km X 77 VOLTAS
322, 091 Km

GP SAN MARINO
MAIO 6
IMOLA
5,04 Km X 60 VOLTAS
302, 4 Km

GP DA FRANÇA
MAIO 20
DIJON
3,6 Km X 80 VOLTAS
304 Km

GP DE MÔNACO
JUNHO 3
MONTECARLO
3,312 Km x 76 VOLTAS
251, 712 Km

GP DO CANADÁ
JUNHO 17
MONTREAL
4,41 Km X 70 VOLTAS
308,7 Km

GP DETROIT
JUNHO 24
4, 12 Km X 60 VOLTAS
247,2 Km

GP DALLAS
JULHO 8
4,8 Km x 60 VOLTAS
288 Km

GP DA INGLATERRA
JULHO 22
BRANDS HATCH
4,206 Km X 76 VOLTAS
319,656 Km

GP DA ALEMANHA
AGOSTO 5
HOCKENHEIM
6,79 Km x 45 VOLTAS
305,55 Km

GP DA ÁUSTRIA
AGOSTO 19
ZELTWEG
3,25 Km x 72 VOLTAS
306 Km

GP DA HOLANDA
AGOSTO 26
ZANDVOORT
4,25 Km x 72 VOLTAS
306 Km

GP DA ITÁLIA
SETEMBRO 9
MONZA
5,8 Km X 52 VOLTAS
301, 6 Km

GP DA EUROPA
SETEMBRO 23
NÜRBURGRING
5,2 Km x 62 VOLTAS
322, 4 Km

GP DA HUNGRIA
OUTUBRO 7
BUDAPESTE
4, 3 Km X 70 VOLTAS
301 Km

GP DA ESPANHA
OUTUBRO 21
FUENGIROLA
3,7 Km x 60 VOLTAS
222 Km

Literatura Infantil

Tatiana Belinky

Oi, gente, vamos falar de livros? Um livro pode ser uma das melhores curtições do mundo, sabiam? Cinema e teatro, história em quadrinhos, televisão, tudo isso é legal. Quando bem-feito, é interessante, divertido, emocionante: são *veículos* que não só contam, mas até vão mostrando o que contam. Já com o livro acontece outra coisa: o livro conta, mas não mostra. Livro *sugere*, e deixa o leitor mostrar pra si mesmo o que leu. É ele próprio, o leitor, quem imagina as cenas, os mundos, acontecimentos, bichos e personagens, coisas reais e fantásticas — e *projeta* tudo na verdadeira *sala de espetáculos* que funciona dentro da muito sua e muito especial cabeça. É isto, gente, pode ser pra lá de sensacional! Daí, eu quero falar pra vocês dos livros que eu li e que curti.

E vou começar falando de uma coleção nova, que se chama *Abre-te Sésamo* — a fórmula mágica usada por Ali Babá pra abrir a caverna encantada onde ele e seus 40 ladrões escondiam os tesouros roubados. Pois essa coleção é também um "abre-te sésamo" para os jovens que ainda não tiveram contato com os tesouros da melhor literatura do mundo todo.

São sete (também um número mágico) os primeiros livros que acabam de sair. Um é brasileiro, **O Elefante**, delicado poema — apesar

O Dedo Mágico inverte o mundo e a imaginação cria asas. (9-10 anos)

do título — do nosso querido Carlos Drummond de Andrade. E os outros seis, em magistrais traduções, são: um norte-americano, de Mark Twain (aquele do Tom Sawyer, quem se lembra?), **Como Matei um Urso**, sobre uma surpreendente caçada. Outro, de Ernest Hemingway, **O Bom Leão**, sobre um leão alado, vegetariano e comedor de macarrão. Um russo, do grande Leon Tolstói, **Bábine, o Tolo**, sobre um bobalhão todo-errado. Um irlandês, de James

Joyce, **O Gato e o Diabo**, como o próprio nome diz. Um francês, do clássico Voltaire, **O Cão e o Cavalo**, uma aventura oriental-detetivesca do famoso herói Zadig. E finalmente um inglês, de Roald Dahl, **O Dedo Mágico**, do qual só vou lhes adiantar que se trata de uma história muito da "surrealista". É sobre uma garota que tinha um estranho poder: quando ficava enfezada com alguém ou alguma coisa, sentia uma coceirinha no dedo indicador, com o qual apontava o culpado. E então começavam a acontecer coisas tão *insólitas* como esta palavra dá a entender. Por exemplo, uma professora implicante cria bigodes e rabo de gato. E uma família de caçadores, que matava patos a tiros só pra se divertir, tem a rara oportunidade de sentir na própria pele (ou nas próprias penas...) "com quantos paus se faz uma canoa", quando chega para eles o tal do "dia da caça"...

E não vou estragar o prazer de vocês, contando mais coisas, antes do tempo. Só direi que os livros são pequenos, de textos curtos, "maiores por dentro do que por fora", cheios de belíssimas, coloridas e bem-humoradas ilustrações, todas de grandes artistas, enriquecendo as suas incríveis histórias. Um belo *aperitivo* para a grande literatura mundial. E boa leitura para vocês!

O Gato e o Diabo
James Joyce escreveu para o netinho dele. (9-10 anos)

PÁGINA DO LEITOR

Mande sua foto ou desenho para R. Bela Cintra, 299 - 01415 - São Paulo - SP.

O jeitinho sapeca da foto aí em cima é da Karina, que tem nove anos.

O Carlos Roberto mandou este desenho bacana do Tio Patinhas. Obrigado!

O Jásper adora tomar banho de sol, e a Marta arrumou esse banquinho especialmente pra ele. Legal!

Coach! Puxa, não é à toa que o Donald está bravo, hein, Valesca? Uma rã na cabeça não é coisa fácil de aceitar!

Esse sorriso bonito é da Flávia Beatriz, de São Paulo.

A Mônica, que é uma garota esperta, gosta do Puff e sua turma, e não perde uma história deles.

A Elaine é muito bem-comportada e não perde uma aula. Seu personagem preferido é o Tio Patinhas.

O Peter Pan veio lá de Paranaguá, no Paraná, e quem desenhou foi a Silvya Cristina.

Puxa, quanto entusiasmo! Pelo jeito você vai longe, hein, Thiago?

Não fique preocupado, não, Victor. A gente aposta que você ainda ultrapassa essa girafa *enorme*.

O circo, o palhaço e muitos balões. Legal, Beatriz. Muito legal, mesmo!

Nota nove, José Valter, e ainda um abração do seu herói Mickey.

SPORT GOOFY

BICICROSS

Reportagem: Patricia Broggi
Fotos: Bia Schimidt

Inaugurada em 1979, a primeira pista de **bicicross** da Monark, na Marginal Pinheiros, em São Paulo, causou sensação. Era um esporte novo, sem divulgação. Poucos anos depois, temos pistas espalhadas por todo o país, revistas especializadas no assunto, transmissão de corridas pela televisão, e o esporte virou a coqueluche da criançada.

As fábricas de bicicletas, por sua vez, acreditaram no produto e lançaram uma linha de bicicletas avançadas, com inovações a cada ano. Além das duas fábricas mais conhecidas, que contribuem com quatro modelos de cross — a CALOI EXTRA, EXTRA NYLON e EXTRA LIGHT e a MONARK BMX PANTERA — temos também a GALLO CROSS e a BRANDANI CROSS COLOR, todas alinhadas no portão de largada para

disputar mais uma prova e inundar nosso mercado.

Contudo, esses modelos não são o bastante para os pilotos de bicicross. Este ano mesmo a Caloi promete lançar uma cross com aro 26 — todas as demais têm aro 20 — carinhosamente chamada de "Big", para o pessoal mais velho também poder participar. Afinal, o bicicross não é apenas para crianças.

Das cinco bicicross disponíveis atualmente no mercado, podemos colocar o que Eduardo Souza Campos, o Oklinhos, bicampeão BMX nas categorias adulto A e B, comenta: *as bicicletas que temos são muito boas, sendo que cada uma se adapta a uma situação, a um piloto.*

MONARK — A BMX Pantera é toda em tubos de aço, muito resistente e, por esse motivo, ideal para saltos. Como testemunha o próprio Oklinhos, experiente no assunto: *nunca vi alguém ter problemas com peças da BMX, elas são muito fortes.*

Única a usar freio a tambor, vem equipada com um guidão mais fechado e curto, se comparado com as outras de sua categoria. Sua transmissão 46 x 20 é leve e ideal para as primeiras pedaladas, pois o piloto não necessita imprimir muita força.

CALOI — A Caloi Extra foi a primeira cross lançada pela fábrica em 81 e é feita em tubos de aço. De suas inovações surgiram a Extra Nylon, com rodas de nylon vermelhas e azuis, e a Extra Light, com parte de suas peças importada, feitas em alumínio anodizado, o que a torna muito leve. As três variam nas cores vermelho e azul.

A Light dá muita estabilidade nas curvas e saltos. É a opinião de Alexandre Antonio Bento, conhecido por Meio Kilo, vencedor do Torneio dos Campeões, em 84. É exatamente para estes pilotos que a Light foi planejada, uma bicicleta que vem de fábrica com transmissão pesada, 46 x 16 ou 44 x 16, exigindo muita *perna.*

GALLO — A característica da Gallo Cross é sua fabricação, quase artesanal, acabamento impecável e podendo ser feita sob encomenda. Assim, suas cores de quadro e decoração — azul, vermelho, amarelo, preto ou cromado — com a de seus pneus — vermelho, azul e cromado — poderão ser combinadas a gosto do freguês, do mesmo modo que sua transmissão 46 x 18 ou 46 x 16, e o tipo de guidão aberto ou fechado podem ser escolhidos.

BRANDANI — A Brandani colocou no mercado, em 83, sua Brandani Cross Color, nas cores branca, preta, azul ou vermelha, que marcou o uso de pneus LEVORIN coloridos — amarelos, azuis, vermelhos ou pretos — que, segundo o piloto Robin James Toogood, é a grande qualidade da bicicleta: *estes pneus, por terem maior número de cravos, são mais aderentes a qualquer tipo de solo, dando segu-*

SPORT GOOFY

BICICROSS

rança e estabilidade. Robin, 16 anos, é vencedor dos campeonatos Brasileiro, Paulista, da Caloi e da Monark e campeão do ranking geral em 83, na categoria adulto A.

PILOTAGEM — As bicicross podem ter diferenças na fabricação ou no material, contudo, na pilotagem, fora algumas variações de estilo, existem regras básicas a serem seguidas.

Cybelle Machado, uma morena de 13 anos, vencedora dos campeonatos Caloicross e Paulista, em 83, indica que o primeiro cuidado a ser tomado é o uso dos equipamentos de segurança: capacete, calça comprida, camisa de manga comprida e tênis. Outra dica é ficar concentrada até os últimos segundos da prova, pois, como diz a própria Cybelle, *no* **sprint final** (arrancada) *é possível vencer uma prova, como já fiz muitas vezes.*

Mas ninguém chega ao final sem largar. Para isso é preciso apoiar o pé direito no pedal um pouco acima do centro e o pé esquerdo no chão e, quando o portão de largada cair, a bicicross já deve saltar sobre ele. Para os mais dedicados, como Meio Kilo, o

gostoso é saltar já em pé, equilibrado nos dois pedais: *até é bem mais rápido.*

Da largada até o final o piloto vai enfrentar curvas, onde terá que parar de pedalar, jogar o corpo para o lado de dentro e ficar com o pedal elevado deste mesmo lado, pronto para pedalar ao seu final. E quanto aos saltos, que dão um friozinho na barriga, a dica é: no momento em que a roda da frente tocar a rampa, encolher a perna e, com o braço, puxar a frente da cross. Os pés ficam na mesma altura porque ao *aterrissar,* sempre com a roda de trás, o piloto não pode parar.

MANUTENÇÃO DE SUA BICICROSS

Depois de uma competição, de um treino, ou pelo menos uma vez por mês, é sempre bom tomar alguns cuidados com sua cross para mantê-la em ordem e pronta para um desafio. Aí vão algumas dicas:

1.º) Lavar a bicicross com água, tirando toda a terra ou lama, e depois enxugá-la;

2.º) Passar, com um pano, querosene na corrente, secar e passar óleo fino, do tipo de máquina de costura;

3.º) Os freios devem estar esticados, as sapatas de borracha não muito distantes, para uma resposta rápida ao serem acionadas, portanto é preciso apertar os parafusos: regulador e de fixação do cabo, ambos localizados na ferradura do freio;

4.º) Checar se todas as porcas e parafusos estão apertados na medida ideal, ou seja, de modo a não travar o movimento ou deixar a peça se desprender;

5.º) Desmontar as rodas, lavar o eixo com querosene e depois fixar com graxa, fazer o mesmo com a caixa de direção;

6.º) Calibrar os pneus, o normal são 30 libras para o dianteiro e 35 para o traseiro, que variam segundo a pista, o peso do piloto e sua maneira de pilotar.

VITRINE·VITRINE·VITRINE

Joelheires em couro, com protator am plástico rígido e tiras elásticas, para melhor ajuste, da *Olimpíadas*. Cotoveleiras em couro, forradas em nylon, com tiras elásticas pera ajustar ao diâmetro do braço.

Colete em couro, com protetores em plástico rígido pera peito, costas e ombros, de *Peel's*.

Camiseta e calça *Fork*; tênis *Íris*; meias *Lupo*; luvas *Cadima*; capacete *Caloicross*.

VITRINE·VITRINE·VITRINE

Luvas *Caloicross* em malha, com protetorea a reforços em couro. Luvas de *Cadima*, inteiras em couro, iguaizinhas às dos pilotos de motocross.

Camisata, calça, luvas e capacetaa *Caloicross;* meias *Sok;* tênis *Power.*

Camisata *Peel's;* calça *Crossline;* tênis *Bemba;* meias *Lupo;* luvaa *Cadima;* capacata *Cosmic.*

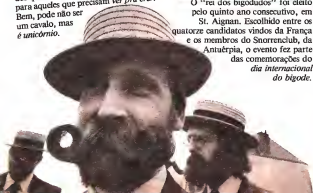
Onde encontrar: *Ciclo Cadima*: R. Tabapuã, 1420, São Paulo. *Mobyciclo*: Av. Adolfo Pinheiro, 1732, São Paulo. Produção: Célia Toledo. Fotos: Ricardo Breda.

VER PRA CRER

Pela primeira vez na história dos vôos espaciais o homem se movimenta fora da nave sem cabos de segurança. A trezentos quilômetros de altitude, Bruce McCandless e Robert Stewart moveram-se com o auxílio de mochilas voadoras, impulsionadas por jatos de gás. Com seis câmeras estrategicamente colocadas em seus trajes voadores, eles puderam documentar o histórico vôo livre orbital.

Fotos: Gemma

Unicórnios não existem? Pois aí está um dos que nasceram na Califórnia, em 1982, para aqueles que precisam *ver pra crer*. Bem, pode não ser um cavalo, mas *é unicórnio*.

O "rei dos bigodudos" foi eleito pelo quinto ano consecutivo, em St. Aignan. Escolhido entre os quatorze candidatos vindos da França e os membros do Snorrenclub, da Antuérpia, o evento fez parte das comemorações do *dia internacional do bigode*.

Eis o telescópio dos agentes secretos

Cr$ 9.980,00 somente

transforma-se também em microscópio

Veja tudo o que acontece até 10 km, sem ser visto!

Estas lentes super potentes aproximam as pessDas, as casas e as maravilhas da natureza...

Tele-espião, a caneta telescópio, dos agentes secretos. Mede apenas 15 cm. Pesa somente 30 gramas! Possui uma super potência que lhe trará centenas de novas sensações!
Esta potência "longo alcance" é igual a dos mais fortes binóculos.
Aproxima as pessoas por mais distantes que se encontrem, as casas, os espetáculos, os esportes, nas praias, etc. É recomendado para policiais, detetives, e aos que apreciam este fascinante divertimento.
Assista seu esporte favorito com muito mais prazer.
Leve o **Micro-Espião** em seu bolso - como uma caneta - sempre pronto para uma visão gigantesca de corridas de automóvel, futebol, vôlei, etc.
Você se sentirá como um participante da competição.
Dbserve acontecimentos suspeitos e secretos.
Vigie as pessoas suspeitas a grande distância. Você acompanhará todos os seus movimentos, detalhadamente, sem ser visto!

Dbserve os animais difíceis de serem aproximados nas florestas, a qualquer distância.
Micro-Espião lhe trará uma infinidade de divertimentos por somente Cr$ 9.980,00.
90 Dias de Teste Gratuito
Teste o Micro-Espião gratuitamente durante 90 dias.
Aproveite ao máximo tudo o que há para ser visto, florestas repletas de animais... casas ao longe.. os mínimos detalhes dos espetáculos... vigie as pessoas suspeitas...
Dirija seu **Micro-Espião** em direção à Lua e deixe vagar sua imaginação. Você se entusiasmará.
Não espere os aumentos de preço!
Envie o cupom ao lado, para o teste gratuito HOJE MESMO!

Centro Franco Brasileiro de Venda Direta ao Consumidor
(Divisão O.G.P. do Brasil)
Rua Cardeal Arcoverde, 1557 (seção L) - CEP 05407 - São Paulo - SP

CUPOM PARA UM TESTE GRATUITO

a ser enviado ao

Centro Franco Brasileiro de Venda Direta ao Consumidor
(Divisão O.G.P. do Brasil)
Rua Cardeal Arcoverde, 1557 (seção L) - CEP 05407 - São Paulo - SP

MK - 381

☐ SIM, a oferta de teste gratuito me interessa.
Fica entendido que, caso eu não fique 100% entusiasmado(a) com o **Micro-Espião**, terei 90 dias para devolvê-lo e receber imediatamente após, todo o meu dinheiro de volta (menos despesas postais e de reembolso). Isto sem condições nem perguntas.

Junto a este cupom estou enviando:
☐ Cheque ☐ Vale postal
no valor de Cr$ 9.980,00 mais Cr$ 800,00 para despesas postais, ou seja, um total de Cr$ 10.780,00.
☐ Prefiro pagar o **Micro-Espião** ao recebê-lo no correio, ao preço de Cr$ 12.500,00 mais as despesas postais.

NOME ....
ENDEREÇO ....
CEP .... CIDADE ....
ESTADO ....

1) Em que ano se realizará a próxima Copa do Mundo?
2) Qual é o maior deserto do mundo?
3) Que esporte tornou a jogadora Isabel conhecida em todo o Brasil?
4) O que quer dizer a sigla O.V.N.I.?
5) Como se chama o comediante que criou a personagem "Salomé"?

Quem sab

Se você mandar as respostas certas destas cinco perguntas pra QUEM SABE, GANHA, R. Bela Cintra, 299 - 01415 - São Paulo - SP, vai concorrer a dez jogos "Eleições", da Grow. Estamos torcendo por você.

IMPORTANTE! Só entrarão no concurso as cartas que chegarem até o dia 27 de junho!

AS RESPOSTAS CERTAS E OS NOMES DOS GANHADORES SAIRÃO NO MICKEY 383, DE AGOSTO.

AQUI ESTÃO OS GANHADORES do concurso realizado no *Mickey 378*:

Sérgio Otto - Curitiba - PR, Paulo Sérgio da Silva - Bom Despacho - MG, Cláudio Taira - Rondonópolis - MT, Cristiano Gouveia de Barros - Recife - PE, Milton de Oliveira Pinto - Natal - RN, Dirce Clementino Romero [illegible] - Alumínio - SP, José Marcos de Farias - São Paulo - SP, [illegible] Luís - São Paulo - SP, Daniel Marcio Klingerman - Rio de Janeiro - RJ, Adriano de Souza Leite - Cabo Frio - RJ.

AS RESPOSTAS CERTAS FORAM:

1) Estados Unidos. 2) Morcego. 3) 20 anos. 4) Minas Gerais. 5) Telê Santana.

Você vai vibrar com "Eleições", o movimentado jogo da GROW, onde cada participante é lidar de um partido e tenta conquistar votos a cada jogada.

e ganha!

10 JOGOS ELEIÇÕES GROW

ELEIÇÕES
UM JOGO POLÍTICO

IDADE PARA ADULTOS E MAIORES DE 12 ANOS
PARTICIPANTES: 3 OU 4

ELEIÇÕES
UM JOGO POLÍTICO

UMA DICA VALIOSA

CARLOS NÃO TINHA UMA PROFISSÃO DEFINIDA E TRABALHAVA COMO AJUDANTE NUMA FÁBRICA.

Já tô cheio da fábrica! Cortaram as horas extras, aumentos de salário só por lei e eu precisando ganhar mais!

O que eu preciso mesmo é de uma profissão. Esse negócio de ser ajudante não dá certo!

NO SÁBADO

Alô? Vera? Dá pro você se encontrar comigo lá na praça? Preciso falar com você!

Oi! Demorei?

Acho que vamos esperar um pouco pra falar de casamento. A situação tá muito ruim, meu salário não aumenta...

...e pra resolver isso eu preciso melhorar a minha condição profissional. Não sei como fazer!

Porque você não faz um curso no I.U.B.?

I.U.B.?

Isso mesmo! I.U.B. Instituto Universal Brasileiro. O noivo de uma amiga minha fez e está se dando muito bem.

E como funciona?

Ela me disse que no I.U.B. os cursos são rápidos e têm em todo Brasil.

Você deveria fazer um curso de radiotécnico, transístores e televisão. Você tem jeito pra coisa!

Você acha?

Claro! Inclusive eu sei que mais de 2 milhões de pessoas já melhoraram de vida estudando no I.U.B., pois são 44 anos de tradição. Você também vai conseguir!

Você acredita em estudo por correspondência?

Sim, acredito! O I.U.B. tem professores de alto nível e computadores que acompanharão você durante o curso. É como se o professor estivesse na sua casa!

Mas e o dinheiro pro material?

Ora, meu amor...

O Instituto Universal Brasileiro dá todo o material gratuitamente. É só preencher o cupom e pôr no correio. E você estuda na sua própria casa, à noite.

NO DIA SEGUINTE, CARLOS PREENCHEU O CUPOM DO ANÚNCIO DO IUB.
vamos ver nome, endereço acho que está tudo em ordem!
COLOCOU NA CAIXA DO CORREIO PERTO DA SUA CASA
E SE SENTIU FELIZ POR TER TOMADO UMA DECISÃO IMPORTANTE
Não vejo a hora de começar a estudar!
DE FATO, DIAS DEPOIS
Oba! Chegou o meu curso!
ASSIM, SEMPRE QUE CHEGAVA DA FÁBRICA, CARLOS AFUNDAVA-SE NOS ESTUDOS
Vamos ver, este circuito é do tipo impresso
DEPOIS DE ALGUM TEMPO CARLOS JÁ TINHA SEU PRÓPRIO NEGÓCIO
Aqui está senhor, novinho em folha!
ATÉ QUE EM POUCO TEMPO
Alô? Vera? Tô ligando pra te fazer um convite!
Convite pra ir ao cinema?
Não! O convite é pra casar comigo
Certificado
ALÔ? ALÔ?
DESMAIOU!

WALT DISNEY

PATETA *em*

DOIS PRA LÁ, DOIS PRA CÁ

?!

AI! UI! AI!

CRANCH!

PÔXA, CLARABELA! VOCÊ NÃO PRECISA ACOMPANHAR A MÚSICA COM ESSES GRITINHOS!

EU *NÃO ESTOU* ACOMPANHANDO NADA, SEU PALERMA!

ESSES GRITOS SÃO DE DOR! VOCÊ DANÇOU O TEMPO TODO SOBRE OS MEUS *PÉS*!

ENTÃO É POR ISSO QUE O CHÃO ESTAVA TÃO *MACIO*!

ENQUANTO VOCÊ NÃO DER UM JEITO NISSO, NÃO DANÇO MAIS COM VOCÊ!

ADEUS, TRAVOLTA DOS POBRES!

PÓXA! E AGORA? QUEM É QUE VAI AGUENTAR MEUS ***PISÕES***, DIGO, QUEM VAI SER MEU PAR?

EU, NÃO!

NÃO OLHE PRA MIM!

EI, PATETA! POR QUE VOCÊ NÃO FAZ UM CURSO DE DANÇA? AÍ VAI SER MAIS FÁCIL ARRUMAR UM PAR!

BOA IDÉIA!

TCHAU MESMO!

ASSIM VOCÊ VAI DAR UM DESCANSO AOS NOSSOS PÉS!

NÃO VOLTE NUNCA!

PÔXA! MINHA FAMA DE ***ESMAGA-PÉS*** ACABOU COM O MEU SOSSEGO!

NOVIDADES

COMPRE AGORA E DANCE DEPOIS

AULAS DE DANÇA PELO MÉTODO "DANCE VOCÊ MESMO"!

OFERTA!

HÃ?

ACHO QUE ISSO VAI SER MAIS PRÁTICO QUE FREQUENTAR UMA ESCOLA! IAC!

DEPOIS

VEJAMOS COMO FUNCIONA!

CLIC!

BOM DIA, AMIGO! VOCÊ ESTÁ PRONTO? ÓTIMO! VAMOS INICIAR NOSSO CURSO-RELÂMPAGO!
EI! QUE PRESSA É ESSA? NEM COLOQUEI O SAPATO!
NÃO PODEMOS PERDER TEMPO! COMECE A SAPATEAR! UM, DOIS, TRÊS, QUATRO...
PÔXA!
TUMP!
TUMP!
MAIS RÁPIDO!
TUMP! TUMP! TUMP! TUMP!
MAIS RÁPIDO!
PUF!
TUMP! TUMP! TUMP! TUMP! TUMP! TUMP!
CRAC!
CRÁS!
ÓTIMO! PODE PARAR! VOCÊ JÁ CHEGOU AO FUNDO DA QUESTÃO!
AGORA, ESCOLHA RAPIDAMENTE SEU PAR PARA A PRÓXIMA VALSA!
MEU PAR?... MAS EU NÃO TENHO...
QUALQUER COISA SERVE! UM MANEQUIM, UMA VASSOURA...
?
!

APROXIME-SE COM CLASSE, DIGA AS PALAVRAS MÁGICAS...
¡AC! CONCEDE-ME O PRAZER DESTA CONTRADANÇA?
INCLINE-SE COM ELEGÂNCIA! UM PÉ À FRENTE...
¡AI!
VAP!
VANC!
NÃO SE IMPRESSIONE COM UMA NEGATIVA! ELAS SÃO ASSIM MESMO!
PÔXA! QUE AGRESSIVA! BASTAVA UM **NÃO!**
E AGORA, DANCE! COMECE A RODOPIAR...
ZUM!
VOCÊS ESTÃO VOANDO, COM O MUNDO A SEUS PÉS!
ZUUM!
ZUUM!
ZUAAA!
SINTAM-SE NAS NUVENS! A TERRA É UM BALÃO...
VUP!
ZUUUUUUUMM!

ISSO! RODOPIE MAIS E MAIS! VOCÊS VIRARAM UM PIÃO!
VRRRRR!
IAU! O QUE É ISSO?
VRRR!
BONC!
CRAC!
CRÁS!
BLAM!
ZUUMMM!
CRAC!
PÔXA! A-ACHO QUE NÃO DOU MESMO PRA COISA!
VOU TER QUE CONTINUAR A PISAR NOS PÉS DE TODO MUNDO!
A NÃO SER QUE...
ASSIM...
PATETA... HÁ PRECISA SER DES-SE JEITO?
!
SIM, CLARABELA! QUERO VER ALGUÉM DIZER QUE EU PISO NOS SEUS PÉS! IAC, IAC!
fim

Você vai se apaixonar por este almanaque!

ALMANAQUE DOS NAMORADOS

WALT DISNEY

HUMOR E MUITO AMOR

80 PÁGINAS ROMÂNTICAS

© 1984 WALT DISNEY PRODUCTIONS

Prepare seu coração para grandes histórias de amor com os casais mais divertidos de todos os tempos.

LINHAS ESCRITAS POR DELICADAS MÃOS FEMININAS! LEIA PARA MIM, DONALD!

EDITORA ABRIL

ALMANAQUE DOS

NAMORADOS

maio

Vá encontrá-lo nas bancas.

WALT DISNEY

MANCHA NEGRA em CLASSE e CLASSE

AH, AH, AH! CADEIA ALGUMA SEGURA O MANCHA NEGRA, CRIMINOSO DE *CLASSE*!

B 830215-MK381/2

MAS... (PUF! PUF!) ESTÁ CADA VEZ MAIS DIFÍCIL ESCAPAR COM... (PUF!) A *MESMA CLASSE*!

ELE FOI POR ALI!

AU! AU! AU!

UFF!

POF!

UMA ESTRADA DE FERRO! PRA ONDE SE-RÁ QUE VAI?

HUMM! NÃO IMPORTA! ACHO QUE VOU PEGAR UMA *CARONA*!

E ACHO QUE VAI SER AGORA! *IAU!*

CLIC! CLAC! CLIC! CLAC!

UFA! NOS FILMES DE FAROESTE ERA MAIS FÁCIL!

DROGA! É APENAS UMA VELHA **MARIA-FUMAÇA!** ESPERAVA COISA COM MAIS... HÃ... **CLASSE!**

MAS NÃO POSSO ME DAR AO LUXO DE ESCOLHER! HUMM... VILA DIAMANTE, HEIN?

E.F. Vila Diamante desde 1875

GOSTEI DO NOME! ACHO QUE VOU TIRAR UMAS **FÉRIAS** NESSE LUGAREJO!

CLACT! CLICT! CLACT! CLICT!

FARINHA

E QUANDO AMANHECE...

AH! ESTAMOS CHEGANDO!

PUFF!

VOU DESCER AQUI ANTES QUE O TREM PARE!

VUUP!

E.F. Vila Diamante desde 1875

(GLUP!) ENTÃO **ISTO** É A **VILA DIAMANTE?**

ALGO ME DIZ QUE ***ENTREI BEM!*** NÃO PASSA DE UMA CIDADE-FANTASMA!

BEM-VINDO A VILA DIAMANTE POP. 01

ESSA É BOA! VOU TIRAR SATISFAÇÃO COM ESSE MAQUINISTA!

EI, VOCÊ! POR QUE UMA CIDADE DESERTA COMO ESTA TEM UMA ***LINHA DE TREM?***

QUEM É VOCÊ?

E. F. Vila Diamante

HÃ... APENAS UM ***FORASTEIRO!*** E PERGUNTEI PRIMEIRO!

BEM... POIS SAIBA, RAPAZ, QUE VILA DIAMANTE JÁ FOI UM ***MARCO DO DESENVOLVIMENTO!***

ISSO, É CLARO, EM ***1875!*** HOJE SÓ SOBROU EU!

E QUAL ERA A... ***RIQUEZA*** DA CIDADE?

DIAMANTES! ESSAS COLINAS ERAM TÃO COALHADAS DE DIAMANTES QUE VIVÍAMOS TROPEÇANDO NELES!

AH, É? E AGORA?

ACREDITO QUE AINDA HAJA MUITOS DIAMANTES POR AÍ... MAS JÁ FAZ MUITOS ANOS QUE PROCURO EM VÃO!

DROGA!

ATÉ AGORA SÓ ENCONTREI ESTE POUQUINHO... O SUFICIENTE PRA MANTER MINHA LOCOMOTIVA EM OPERAÇÃO!
P-POU-QUINHO?!
SE EU PUDESSE MINERAR NAS TERRAS AO SUL DA CIDADE SÓ FALTA LÁ!
E POR QUE VOCÊ NÃO FAZ ISSO?
PORQUE ELAS NÃO SÃO MINHAS! NÓS, MINEIROS, RESPEITAMOS MUITO A PROPRIEDADE DOS OUTROS!
QUE BOBAGEM!
MAS O DONO NUNCA APARECEU, SABE? SENÃO, EU COMPRAVA AS TERRAS DELE!
?
E A MENTE DO MANCHA ARQUITETA UM PLANO...
EH, EH, EH!
LUZ NEGRA
VOCÊ ESTÁ COM SORTE, MINEIRO! EU SOU O DONO DAQUELAS TERRAS, E ESTOU DISPOSTO A VENDER TODO O LOTE!
HEIN? SÉRIO MESMO?
DE VERDADE! HERDEI AS TERRAS DO MEU TATARAVÔ HONESTO MANCHA! INFELIZMENTE NÃO POSSO MINERAR... HÃ... POR PROBLEMAS DE SAÚDE!
VIVA! QUANTO QUER POR ELAS?
BEM, CREIO QUE OS DIAMANTES QUE VOCÊ TEM AÍ SERVEM! VOU FAZER A ESCRITURA!
IUPII!

PRONTO! BOM PROVEITO! EH, EH!
QUE ASSINATURA MAIS GOZADA! BEM, NÃO IMPORTA! NÃO SEI *LER* MESMO!
AH, AH! ISTO É QUE EU CHAMO DE UM GOLPE DE *CLASSE!* AH, AH, AH!
EPA! DE QUE ME ADIANTA ISSO? COMO FAÇO PRA SAIR DESTE *DESERTO?*
TEREI QUE *EMPRESTAR* A LOCOMOTIVA DO VELHOTE! ACHO QUE ELE VAI ESTAR MUITO OCUPADO!
EI, VOCÊ!
?
SIM?
ESTOU PROCURANDO A *VILA DIAMANTE!* SABE ONDE É?
DEPENDE! O QUE VOCÊ QUER LÁ?
SOU DONO DE UM PEDAÇO DE TERRA AO SUL DA CIDADE! MAS ISSO NÃO É DA SUA CONTA!
É, SIM!
UFF!
POF!

EI, QUE HISTÓRIA É ESSA? SAIBA QUE SOU...
UM SUJEITO BEM AMARRADINHO! AH, AH!
SE NÃO SE IMPORTA, VOU LEVAR SUAS ARMAS E SEU CAVALO!
MMGH! HUMPF!
AH, AH! ISSO É QUE É SORTE!
OU **AZAR**! ACABEI VOLTANDO A ESSA DROGA DE VILA!
HOTEL
IAAHUU! DIAMANTES! DIAMANTES DE MONTÃO!
HEIN?
ACHEI DIAMANTES NAS TERRAS QUE VOCÊ ME VENDEU! **IAHUU!**
NÃO BRINQUE!
HOTEL
E EU PODERIA TER FICADO COM AS TERRAS PRA MIM! **QUE DESPERDÍCIO!**
AGORA PODEREI REFORMAR MINHA LOCOMOTIVA E ATÉ MESMO A VILA!
NÃO, SENHOR! RESOLVI **CANCELAR** NOSSO NEGÓCIO! ENTENDEU?
O QUÊ?
VUPT!
ZIP!

É BEM QUE DESCONFIEI QUE VOCÊ ERA UM MALANDRO!
UI!
PLAM!
VOLTE AQUI, BANDIDO!
ACHO MELHOR FAZER UMA ***RETIRADA COM CLASSE!***
FIUH!
EI! O QUÊ?
FUP!
CRUNCH!
AH... FELIZMENTE CONSEGUI SOLTAR A MORDAÇA DA MINHA BOCA!
DROGA! UI!
QUEM É VOCÊ?
SOU O DONO DAS TERRAS AO SUL DA CIDADE E OUVI TUDO! ESSE BANDIDO ENGANOU VOCÊ!
UI!
PIC!
QUER DIZER QUE OS DIAMANTES QUE ACHEI...
...SÃO ***NOSSOS.*** UMA VEZ QUE VIM JUSTAMENTE LHE PROPOR ***SOCIEDADE!***
UI! AI!
PIC! PIC!
SABE... SOU ***DELEGADO*** EM OUTRA CIDADE E NÃO TENHO TEMPO DE MINERAR COLINAS! EH, EH!
RAIOS! ASSIM, NÃO HÁ ***CLASSE*** QUE AGUENTE! BAH!
fim

Walt Disney

SIR LOCK e Mickey em DIA DE FORMATURA

TODOS GOSTAM DA PRIMAVERA. BEM, QUASE TODOS! OS ESTUDANTES NÃO GOSTAM PORQUE TÊM QUE ESTUDAR PARA OS EXAMES FINAIS ATÉ MESMO NA UNIVERSIDADE DE CIÊNCIAS CRIMINAIS DO PROF. NEFÁRIUS!

RAPAZES, JÁ ENSINEI A VOCÊS TUDO O QUE EU SABIA!

S8217 - MKS 1/

SE PASSAREM NO EXAME FINAL, VÃO RECEBER UM DIPLOMA COMO *M.L.*!

MÉDICOS LEGÍTIMOS?

MUITO MELHOR! *MESTRES LADRÕES!*

Mestre Ladrão

E O QUE TEMOS QUE FAZER PRA PASSAR?

ISSO É COM VOCÊS! ESCOLHAM UMA BELA PILANTRAGEM E ME FAÇAM UMA SURPRESA! MAS TEM QUE SER DAQUELAS BEM SUJAS, QUE SÓ EU PODERIA BOLAR!

PUXA, ISSO É DEMAIS!

NINGUÉM É UM PILANTRA TÃO SUJO COMO VOCÊ!

CÉUS! COMO É BOM RECEBER ELOGIOS!

ENTREM NA SALA AO LADO E PLANEJEM SEU CRIME!
PENSEM BEM!
OBA! QUERO SER UM M.L!

BLAM!
VAMOS TRABALHAR, AMIGOS!

AINDA BEM QUE O PROFESSOR NÃO PODE OUVIR A GENTE!
FALOU! SE SOUBESSE COMO SOMOS IDIOTAS, ELE IA SE ASSUSTAR!
BEM, AGORA QUE ESTAMOS SOZINHOS, VAMOS BOLAR UM BOM GOLPE!

SE ESSES IDIOTAS POR ACASO TIVEREM UMA BOA IDEIA, EU VOU ROUBAR DELES!
LÁ NO FUNDO, EU SOU MESMO UM PILANTRA SUJO!

DROGA! ESTÃO FALANDO MUITO BAIXO! SÓ ESCUTO UMA PALAVRA AQUI E OUTRA ALI!
HUM...VITÓRIA... HUM.
HUM... HUM... RAPTO...
...HUM... PRA PEDIR RESGATE... HUM.

VITÓRIA? RAPTO? RESGATE? HUM!

QUE HORROR!
ELES VÃO RAPTAR A RAINHA VITÓRIA E PEDIR RESGATE?!

POSSO TER MEUS PEQUENOS DEFEITOS... POSSO ROUBAR, MATAR E OUTRAS COISINHAS, MAS SOU UM CIDADÃO INGLÊS...
...E OS INGLESES NUNCA FARIAM MAL À SUA RAINHA!
TENHO QUE IMPEDIR O PLANO DELES!
MALDIÇÃO! JÁ COMEÇARAM A AGIR!
E TOMARAM UMA BOA DIANTEIRA! PRECISO DE AJUDA, E DEPRESSA!
A QUEM POSSO RECORRER?
ENQUANTO ISSO, NA RUA BAKER, 11...
DIGA A VERDADE, MICKEY! VOCÊ GOSTA MAIS DO VERMELHO E ALARANJADO OU DO ALARANJADO E VERMELHO?
BEM... EU...
TOC! TOC! TOC!
ATENDA À PORTA, MICKEY! PARECE QUE ALGUÉM ESTÁ BATENDO!
O QUE DESEJA?
TENHO UMA MENSAGEM URGENTE PARA SIR LOCK!
ESPERO QUE SEJA MESMO! A SENHORA VEIO PERTURBAR UMA IMPORTANTE DECISÃO QUE EU DEVO TOMAR!

VEJAMOS. "PREZADO SENHOR."
LEIA DEPRESSA!
HUM!
MICKEY! O QUE ESTÁ FAZENDO?
¡AUU!
AHA!
PROF. NEFÁRIUS! QUE ALÍVIO! POR UM MOMENTO, CHEGUEI A PENSAR QUE O MICKEY NÃO ERA MAIS UM CAVALHEIRO!
ISSO NÃO IMPORTA! A RAINHA VITÓRIA CORRE PERIGO!
HEIN?
MEUS ALUNOS PLANEJAM RAPTAR A RAINHA VITÓRIA PRA PEDIR RESGATE!
POR QUE VOCÊ VEIO AQUI E NÃO À POLÍCIA?
PORQUE SÓ SIR LOCK É TOLO A PONTO DE CRER EM TUDO O QUE EU DISSER!
OH! ELE TEM RAZÃO!
O FATOR TEMPO É ESSENCIAL!
ALÔ, TELEFONISTA! LIGUE PARA O PALÁCIO DE BUCKINGHAM, DEPRESSA!
"CHAME A GUARDA PESSOAL DA RAINHA, A GUARDA DA TORRE, OS VOLUNTÁRIOS DA LIGA ESCOCESA, A CAPELA REAL, O ARCEBISPO, OS LACAIOS DO PALÁCIO! A RAINHA CORRE GRANDE PERIGO!"

ESCUTEM MEU PLANO! VAMOS ESPERAR AQUI NO PARQUE SAINT JAMES ATÉ ELES PASSAREM E ENTÃO AGARRAMOS OS BANDIDOS!
ESCUTEM! VEM GENTE AÍ!
TODOS ATRÁS DAS MOITAS!
PSST!
SÃO ELES?
SIM!
PAREM, MISERÁVEIS BANDIDOS!

SOLTEM NOSSA RAINHA!
QUE RAINHA?
RAINHA DE QUEM?
RAINHA?
PERDÃO, MAJESTADE, POR TODA ATRIBULAÇÃO QUE SOFREU!
DO QUE ELE ESTÁ FALANDO?
SEI LÁ!
VOU LIVRÁ-LA DESTAS CORDAS, MAJESTADE!
H-HEIN?!
PUXA!
DROGA!
QUE DIABO É ISSO?
PUXA!
PELA MADRUGADA!
UMA MÁQUINA QUE VENDE BALAS?!
E O QUE VOCÊ ESPERAVA?
É O NOSSO EXAME FINAL DE CIÊNCIAS CRIMINAIS! LEGAL, NÃO?

ESSE É O GRANDE CRIME QUE PLANEJARAM?
SIM E NÃO! NOSSO PRIMEIRO PLANO ERA IR À ESTAÇÃO VITÓRIA RAPTAR A MÁQUINA DE BALAS E PEDIR RESGATE POR ELA, MAS QUANDO A GENTE CHEGOU LÁ...
ESTAÇÃO VITÓRIA
BALAS
É ESSA!
VAMOS AGARRAR!
PEGUEI VOCÊS, CACHORROS LADRÕES!
E COM A MÃO NA MASSA!
NÃO SOU CACHORRO! MEU NOME É TATU!
ESTA MÁQUINA DE BALAS É MINHA! QUEREM COMPRAR?
SE NÃO PODEMOS ROUBAR, O JEITO É COMPRAR!
FALOU! CONTAREMOS AO PROFESSOR QUE ROUBAMOS!
A MENTIRA É MELHOR DO QUE O CRIME!
PRA FAZER TUDO LEGAL, EU VOU FAZER UM RECIBO DE VENDA E ASSINAR!
A ASSINATURA DIZ "PERSIFAL SÁRIO, VIGARISTA"! ESSES IDIOTAS...
NÃO FOI ESSE QUE VENDEU A VOCÊ A TORRE DE LONDRES NO ANO PASSADO?
BEM...
COMO PODEM VER, NÃO COMETEMOS CRIME ALGUM!
ESTÃO ERRADOS! NINGUÉM É DONO DESSA MÁQUINA DE BALAS! ELA FOI ROUBADA E...

...ELE ESTÁ PISANDO NA GRAMA DA RAINHA!
ESTÁ PRESO POR ISSO!
HEIN?
Não pise na grama
NENHUM TIRA É BASTANTE ESPERTO PRA PEGAR O PROF. NEFÁRIUS! AH, AH, AH!
PARE!
ATRÁS DELE!
ELE NÃO PODE FUGIR!
ALBERTO, QUERIDO, QUE BARULHO É ESSE LÁ FORA?
NEM IMAGINO, QUERIDA!
ASSIM, DEPOIS QUE OS **ALUNOS** DO PROFESSOR SAEM DA CADEIA...
RAPAZES, TODOS VOCÊS FORAM REPROVADOS NO EXAME FINAL!
MALDIÇÃO!
DROGA!
HUMPF!
MAS VÃO RECEBER O DIPLOMA M.L. ASSIM MESMO!
NÃO SEI QUEM DE VOCÊS ROUBOU AS CALÇAS DE SIR LOCK NA CONFUSÃO.
MAS NUNCA VOU ESQUECER A CARA QUE ELE FEZ! **AH, AH, AH!**
VIRAM SÓ QUE JOELHOS HORRÍVEIS ELE TEM?
E AQUELAS MEIAS CAÍDAS! EH, EH!
FIM

MICKEY Nº 381, junho de 1984. Publicação mensal da EDITORA ABRIL S.A
REDAÇÃO: R. Bela Cintra, 299, fone: (011) 257-0999. Administração: R. Aurélia, 628, fone (011) 263-2322. Caixa Postal 2372. Telex (011) 22115 EDAB BR. End. Teleg.: EDITABRIL, São Paulo. Editor e Diretor: Victor Civita. Diretores: Roberto Civita, Edgard de Silvio Faria, Thomaz Souto Corrêa, Angelo Rossi, José A. P. Moreira, Roger Karman, Plácido Loriggio, Ricardo Fischer. Diretor Gerente: Carlos Ziegelmeyer. Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza. Diretor de Redação: Eduardo Otaviano. Coordenador: Cláudio Antônio Batista Marra. Assistentes: Evelyn Heine, Maria Suzete Casellato, Mônica Beatriz Hagarrom B. dos Santos. Diretor de Arte: Izomar C. Guilherme. Chefe de Arte: Ovio Codecco. Produção: Danilo Borges. Diretor de Publicidade e Projetos Especiais: Efraim C. Kapulski. Gerente de Publicidade: São Paulo: Gilmar P. Cabdeira. Supervisor de Publicidade: Mario Rubiel Monteiro. Publicidade: Representantes: Esther Tesseri Seabra, Emanil de Lima Lemos. Gerente Comercial: Luiz Carlos Manho. Gerente Comercial Disney: Ana Maria Fadigas. Diretor de Publicidade da Editora Abril: Oswaldo de Almeida Filho. Diretor de Circulação da Editora Abril: Raymond Cohen. Gerente de Pesquisa e Análise de Mercado: Sonia Novinsky. Diretor Responsável: S. Fukumoto. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie às autoridades locais. Números atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio do seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo, os endereços são: Av. Industrial, 117, fone 449-0411, Santo André; R. Heliodoro Ebano Pereira, 267, fone 260-4460, Lapa; Vila Mariana: R. Brigadeiro Tobias, 773, fone 227-4188, Luz. E no Rio de Janeiro, o endereço é R. Sacadura Cabral, 141, Centro. Pedidos pelo Correio: Caixa Postal 60171 ou pelo telex (011) 33670 ABSA, São Paulo. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Não envie pagamento antecipado. O atendimento será feito pelo Reembolso Postal e o pagamento, incluindo-se as despesas postais, deverá ser efetuado ao retirar a encomenda na agência do Correio. No Exterior: Portugal: Distribuidora Jardim de Publicações Ltda., Quinta Pau Varais, Azinhaga dos Fetais, 2685, Camarate, Lisboa. Distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural, Av. Otaviano A. de Lima, 4400, São Paulo. Todos os direitos reservados. Publicação especialmente autorizada por Walt Disney Productions.
IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A